

«Silver souls»

Альманах. Апрель 2008 г. Печатается где надо.
Автор идеи, главный редактор, журналист и вер-
стальщик – **F. A. & Wanderer.**



Выпуск 1, апрель 2008

альманах

«Silver souls»

(Серебряные души)

Слободской

От автора



ВСЁ чаще мы замечаем на улицах городов, на страницах модных журналов молодых девушек и парней, одетых в чёрную одежду, с пирсингами на задумчивых лицах, шокирующим макияжем. Для большинства непосвящённых это является чем-то диким и непонятным. Многие задаются вопросом: зачем это нужно? Что влечёт молодых ребят в этом направлении?

В России готическая субкультура только зарождается, но сами готы по-прежнему являются экзотикой. Подобная ситуация естественно порождает множество недоразумений и недопонимания значения готической субкультуры в мире. Данный альманах составлен с целью как можно более полно и объективно представить готическую субкультуру.

Этот сборник рассчитан не только на юных тинэйджеров, но и на представителей разных возрастных групп, в том числе и взрослых, шокируемых современными молодежными представлениями о красоте и смысле жизни.

Ф. А.

ством она не отличалась. Отношения с отцом были очень плохими, но подробности утаиваются. Папаша - художник, имел обыкновение побывать своего сына, что свойственно людям данной профессии. Родители, естественно, развелись, и когда ему было 12 его мама повторно вышла замуж за американца. Он был не менее странным ребёнком, но в отличие от Рихарда, завёл себе подружку только в 18 лет.

Отец его умер в ноябре 1992 года, от сильного перепоя, случилось это в церкви, что он там делал не известно.

К папе на могилку сынок так и ни раз не съездил, за этим неустанно следят. Сейчас у него две дочери, старшую зовут Nele, с её матерью они развелись, когда девочке было 7 лет, а сейчас ей уже 14-15. Второй дочери 5-7 лет. Сейчас он разведён, но холостая жизнь не для него, и в скором времени он жениться.

КУРИТ ЛИ?: Да.

ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ: Проколотое левое ухо и татуировка.

РАЗНОЕ: В молодости плёл корзинки, но много ли этим зарабатывал - не известно. В 1988 году был Европейским чемпионом по плаванию, но забросил это дело, так как повредил мускул на животе. Иногда носит очки, и имеет дома аквариум с рыбками.

В жизни он очень тих. Но самое примечательное в его жизни, что песня Heirate Mich посвящается его отцу.



Группа «РАММШТАЙН»

О звёздах

Rammstein

Биография Тилля Линдеманна (Till Lindemann)



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ: 4 января 1963 года.

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: Лейпциг, но вырос он в какой-то очень маленькой деревеньке, название, коей не известно.

ЦВЕТ ВОЛОС: коричневый.

ЦВЕТ ГЛАЗ: голубой.

РОСТ: 190 см.

ВЕС: 85-90 кг. Вес меняется в зависимости от обилия питания.

ГРУППЫ ДО RAMMSTEIN: First Asche.

СЕМЬЯ: В начале своей жизни он жил вместе с родителями и сестрёнкой, которая на 6 лет младше его самого. Родители были возвышенные натуры, оба художники, жили в деревне, рисовали пейзажи, в общем, нормальная немецкая семья, вот только многодет-

Что это такое?

Gothic**Зарождение**

Готика, для любого взрослого, это, прежде всего – архитектурный стиль. Он появился во Франции в 1137 году. Собор в Шартре и собор Парижской Богоматери во французской столице – яркий пример этого стиля.

Точкой отсчета истории современной готической субкультуры считается 1979 год, а точнее выход в этом году сингла Bauhaus “Bela Lugosi’s Dead” - по множеству причин эта песня (изначально написанная как шутка) стала причиной появления gothic-субкультуры в том виде, в каком мы знаем ее сейчас.

В композиции поется про Bela Lugosi, актера венгерского происхождения, самой знаменитой ролью которого стал Dracula (Дракула) 1931 года. В припеве песни



*Католический собор.
Готический архитектурный
стиль.*

есть слова “Undead, undead, undead”, именно благодаря этому припеву и появился “девиз” готов “Goth’s Undead” («Готы бессмертны»).

В самом конце 70-х волна панк-движения в Англии стала затихать, панк, как стиль, стал видоизменяться.

Следует отметить, что общую эстетику этого периода можно описать как dark punk (мёртвый панк). Но dark punks и ранние gothic группы не называли себя готами. Термин "гот" как описание индивидуума появился позднее, когда сформировались четкие представления о готическом мировоззрении.

Dark Punks были близки по идеологии со своими прямыми предтечами – панками, только нигилизм панков был несколько смягчен.



Рис. О.Белорыбкиной

Увеличилось количество эмо-boys, столь же оригинальных, как и девушки. У них один стиль, но нет таких, где один бы являлся копией другого.



Группа «Фрины» и её фаны

На следующем рок-фестивале хотелось бы встретить таких интересных личностей, как панков, ставших основателями всех молодежных движений. Мечтаем любоваться зелёными ирокезами, крутыми косухами, массивными цепями, драными джинсами и отвязным расположением панковского духа.

Оксана Белорукина,
г. Слободской



Мы в «своей тарелке»...

мыслями и эмоциями, которые возникают, копятя и выплёскиваются здесь же, в ритмах музыки и танца.

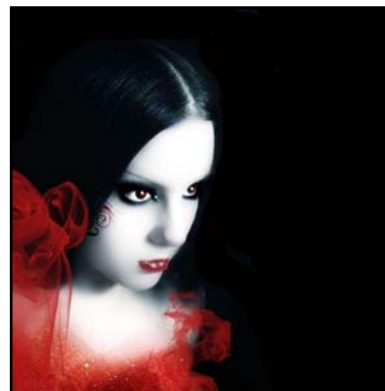
Каждый по-своему оригинален в искусстве подбора гардероба с соответствующей атрибутикой: ошейники и браслеты, пирсинги.



Бесы и ангелы фестиваля

Имидж

Прикид



В целом можно сказать, что готы носят черные одежды, имеют черные волосы, красят ногти и губы в черный цвет ну и так же подводят глаза. Хотя все эти элементы подходят не ко всем готам, но большая часть выглядит именно так. Разнообразии внешних видов готов

проявляется в первую очередь в артистизме и стремлении к самовыражению. Вы точно не ошибетесь, назвав готом того, кто выглядит как гот.

Готическая одежда, используемая каждым конкретным готом по большей части зависит от общего стиля индивидуума. Ниже мы приводим рекомендации по созданию внешнего облика гота.





1. Макияж

- 1.1. Подводи глаза чёрным (фиолетовым, красным) карандашом
- 1.2. Рисуи круги вокруг глаз...
- 1.3. Выбели лицо (тональный крем, пудра, мел)
- 1.4. Покрась ногти в чёрный цвет (не забудь и на ногах)
- 1.5. Покрась губы чёрной (искл.: красной) помадой

2. Ботинки

Гибрид классических «казаков» и молодёжных ботинок на толстой подошве – огромный монстр с нащелками и длинными носами...

3. Плащ и пальто

Неприемлемые спутники истинного гота. Причем в нашем климате вещь неудобная: зимой очень холодно, летом жарко. Но кому сейчас легко!

4. Рюкзак

Покрой стандартный, но зато с незабываемой рожей «КиШа», Мэнсона, черепа вышеупомянутых лиц.



Рок-фестиваль 2008

Иглами музыка сердце пронзает...



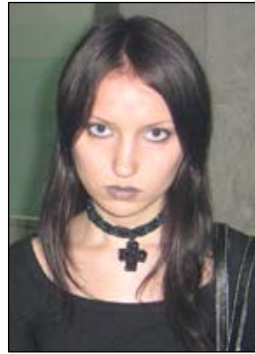
ДОМ культуры имени Горького стал местом, где молодёжь «отрывается» под тяжёлую музыку с морем позитива и в экстравагантных нарядах. Мы можем наблюдать металлистов, панков, готов, эмо и прочих.

Первый фестиваль в прошлом году в сентябре был экспериментальным. Как и обещал нам один из

организаторов фестиваля, Максим, последующие отличались стилистической чистотой в плане звучания. Рок-фестивали стали традиционными для слободской молодёжи.

Последний фестиваль 29 февраля намного изменился, в том числе и количеством собравшихся. В основном, преобладали представители эмо-меньшинств. Для них это больше, чем праздник. Здесь знакомятся, обсуждают новую музыку, делятся

Похоронила свою музу.
 Закрыла за собою двери.
 Теперь не буду вам обузой.
 Теперь забуду имя Зверя.
 Не буду больше портить краски
 Божественно-прекрасных ликов
 Тоской своей разбитой маски.
 Добью её. Без слов и криков.
 В бесследной тьме оставлю силы,
 Хранимые на случай битвы.
 Все мои планы, все - в могилу,
 И мысли в погреб - как в молитву.
 Продам свой Дар. Продам любому.
 Я знаю, дураков найдётся.
 И всё прекрасно. Всё. Я дома.
 Пусть сердце пусто – оно бьётся.
 Я не умру - нет, не дождётесь.
 Я буду рядом жить, за дверью.
 Жить без стихов, без слёз. Смеётесь?
 Не верите? И я не верю...



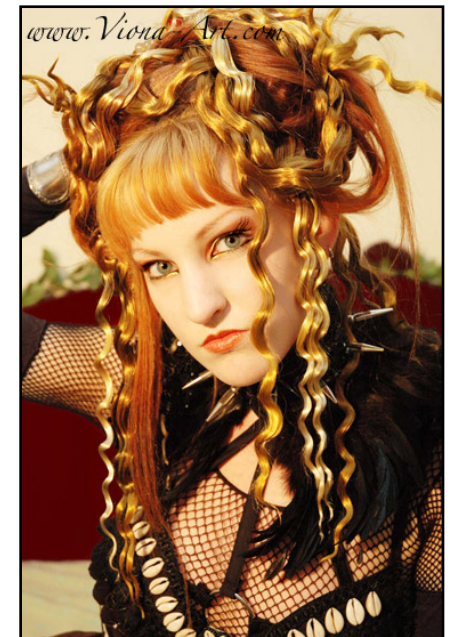
*Юлия Старовойт,
 г. Слободской*



5. Атрибутика

Основной металл – серебро, изделия из желтого металла не используются. Могут быть также железные (с посеребрением или без), используются камни оникс, агат, гранат, в сложных украшениях могут встречаться практически любые камни.

На руках – различные виды колец – обычные, на фалангу, на ноготь, на весь палец, "сестринские кольца", и т.д., отличаются от обычных "готическим" дизайном и эффектностью. Перстни под серебро, колье и ожерелье могут быть с фальшивыми камнями. Браслеты - любых форм и размеров - от тоненьких серебряных колечек до массивных серебряных цепей.



Фенечки ныне в моде и пользуются уважением у готов. Вот только вид у готических фенечек не добрый: пентаграммы, кресты и черепа.

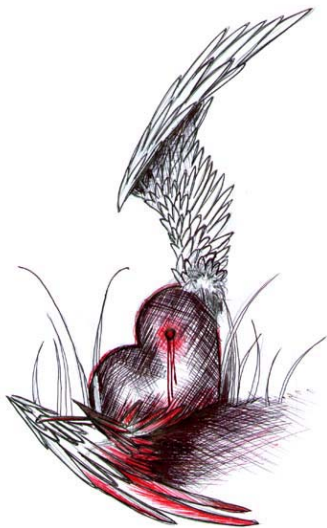
Путаница

Эмо – тоже готы?

В молодежном сленге появилось новое выражение – эмо-готы. Поэтому готов часто путают с представителями эменьшинств. Конечно, это плохо для готов. Эмо-



киды тоже носят атрибутику готов (ошейники, шипованные напульсники, кольца из серебристого металла), но в их одежде, кроме черного, преобладают розовые, яркие, броские, шокирующие цвета.



Черный и розовый – официальные тона эмо. Так же в их внешности есть характерные черты, присущие только этому молодежному движению: у них косая рваная челка до кончика носа, они носят смешные причес-

Движенье их – не сила,
Не власть, и даже не игра.
Они совсем другие люди
И этому верны всегда.

Любимый цвет их – это чёрный,
Разнообразье не для них.
Их посвящение очень строго,
Его ничем не изменить.

Их можно встретить где угодно,
Но не пытайся их узнать –
Они все скрытны, осторожны
Хоть с виду это не понять.

Есть много тех, кто подражает,
Кто просто хочет быть таким,
Но истинных, поверь, не много,
Их просто два или один.

Войною их не запугаешь,
Им смерть старуха не страшна,
Их вера, дружба очень крепка,
Их не разрушить никогда.

*Андрей Жданов,
г. Слободской*



Gothic style

Ангел

Она одна на этом свете,
Она прекрасна и мила.
В глазах её огонь надежды,
В душе покой и доброта.

Она приходит и уходит,
Её вниманье не поймать.
Она свободно дышит жизнью
Но на других ей наплевать.

Её зовут красиво – «Ангел».
Прекрасный, но порой жесток.
Любви его не знает сердце
В глазах смертельный огонёк...

Его боятся в этом мире,
А он не знает слово страх,
К нему так тянутся все люди,
Но он прозрачен, словно прах.

*Андрей Жданов,
г. Слободской*



ки, по всей одежде множество стилизованных значков, почтовая сумка через плечо. Истинный гот не позволит себе одеться в яркие цвета, тем более нацепить значки.

Готов часто путают с сатанистами. Как отличить одного от другого на улице? Не один сатанист не оденет крест, ни христианский, ни



языческий. Готы, в свою очередь, не носят символику на основе пентаграмм, перевернутых звезд, изображений козлиных или бараньих голов. Как эмо, так и сатанисты никакого отношения к готам не имеют. Есть лишь переключки в отдельных деталях одежды и атрибутики.



Комментарии

Мысли копирайтеров...

ЕЩЁ совсем недавно со словом «готика» у людей ассоциировалась эпоха ренессанса. Сейчас любой подросток знает хотя бы минимум о людях, называющих себя «готами».

Эта субкультура, на мой взгляд, стоит немного обособленно среди других, и дело вовсе не в мрачности образа гота.

Взгляд на жизнь у готов разительно отличается от взглядов и образа жизни представителей других субкультур, поэтому готов нельзя сравнить больше ни с кем.

И я, как человек другой культуры, имея среди друзей готов, отношусь к ним и готике вообще с большим уважением. Готы *un dead* (Готы бессмертны)!



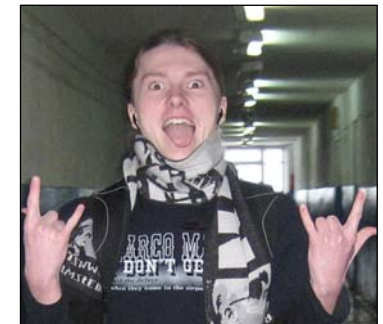
ALEX, г.Слободской

МНЕ кажется, что все эти течения не имеют смысла, можно ведь проявить себя, не относясь к какой либо группе людей. Я, конечно, ничего в этом не понимаю,

я не интересуюсь этим и считаю, что у меня и так получается быть яркой, индивидуальной и неповторимой. Моё мнение сводится к тому, что жить надо для себя и быть самой собой. Я ко всем группам людей безразлична, мне это всё совершенно параллельно.

К. Агеева, г. Слободской

ЖИЗНЬ движется вперёд, появляются новые субкультуры.... Эмо субкультура сейчас популярна, так как ничего не требует от человека, ни определённой идеи, ни прочего. Их визуальный облик оригинален, своеобразен. И не надо говорить, типа: «Они, мля, все одинаковые!»). Всё зависит от самого человека, если он хочет и может, но даже среди эмо он будет оригинален. Короче, эмо субкультура мне нравицца и сё:).



Готика-субкультура, которая требует от человека гораздо большего, чем те же эмо, более радикальна. Лично мне не понятна их идеология, весь этот неоромантизм, холод эмоций, вбиваемые в мозг, что всё плохо, трагично, мёртво. Одним словом, отношусь с опасением и холодной отчужденностью.

А. Ворожцов, г. Слободской