

Выпуск 2, июль 2008



## «Silver souls»

---

Альманах. Июль 2008 г. Печатается где надо.  
Автор идеи, главный редактор, журналист и вер-  
стальщик – F.Angel & Wanderer.

альманах  
«Silver souls»

Слободской

## От автора

В прошлом номере мы коснулись готической субкультуры в России. Упомянули о внешнем виде гота, что и выделяет их из общей массы. Но настолько ли важно выглядеть, чтобы про тебя сказали: «Да, он тру!»

А ведь основа заключается не в слое грима, массивности цепей и количестве шипованных браслетов, и прочего, без чего нельзя представить современного гота. Тем более, в нашем городе не стоит вопрос, где и что купить. Тогда в чем? Что молодые люди ищут, почему называют себя готами, эмо, панками? Вопрос многогранный.

Попробуем проникнуться.

Все чаще я наталкиваюсь на молодых ребят, девушек моего возраста, большинство из которых мне хорошо знакомы. Они были «готами», одевались, слушали музыку, «какую надо слушать» и было это несколько месяцев назад. Но спрашиваешь:

-Куда девались твои готишные ботинки, цепи?

-Ты заешь, надоело однообразие, да и не в моде это.

-А как со словами, мол, такая буду всегда?- Пожимает плечами. Гнетет мрачность, конфликты в школе, дома. Мода, как закат солнца, каждый день новая, повторы бывают, но копий нет. Молодым надо быть яркими и эффектными. Так давайте с пониманием отнесемся к пристрастиям современной молодежи.



Мэнсон. Таким образом, был создан шаблон для всех имен участников группы.

Логотип, который он создал, состоял из надписи «MARILYN MANSON», выполненной «капающим» шрифтом в стиле фильмов ужасов, с узкими изображениями соблазнительного пристального взгляда Мэнсона вверху и безумного взгляда Чарли Мэнсона ниже надписи. Группа выпустила серию футболок и наклеек с этим давящим на мозг изображением, за что была щедро вознаграждена огромным вниманием на родине. Тем временем, журналистские связи Мэнсона помогли растрюбить о группе на местных радиостанциях, которые крутили песни из «big black bus». В сценические выступления привносился широкий диапазон театральных, визуальных и шокирующих устройств и приспособлений. Использовалось все, что могло усилить впечатление, от сэндвичей с ореховым маслом и желе, до распятых или заключенных в клетки девушек, лысых козлиных голов, наготы и поджогов.

Когда Мэнсон появился из небытия в середине 90-х, достаточно было его разноцветных глаз, вампирской физиономии и антирелигиозных текстов, чтобы повергнуть в ужас всех вокруг. Мэнсон в гриме страшен, спору нет. Но в последнее время мы всё более привыкаем к его имиджу. Современную публику перестало шокировать как его поведение, так и внешность. Будем надеяться на его изобретательность и в дальнейшем.

## О звёздах

С тех пор как Оззи Осборн превратился в жизнерадостного персонажа MTV, звание главного пугала музыкального мира по заслугам перешло к Мэрилин Мэнсону.



**Мэрилин Мэнсон** — американский музыкант, основатель и бессменный лидер рок-группы Marilyn Manson. Мэрилин Мэнсон, чьё настоящее имя — Брайан Уорнер, родился 5 января 1969 года в Кантоне, штат Огайо, в семье медсестры и торговца мебелью. Брайан в детстве был замкнутым ребенком. С раннего детства в христианской школе для мальчиков ему пытались привить любовь к Богу. С возрастом Брайан начал находить для себя жуткие несправедливости со стороны религии и решил, что лучше быть атеистом.

Когда Брайану исполнилось 18 лет, он закончил школу в Огайо и переехал во Флориду, где нашел себе работу в местном музыкальном издании. Там он работал журналистом и музыкальным критиком, по ходу сочиняя стихи. Также писал рассказы, пытался публиковаться, но не заинтересовал ни один журнал. В 1989 году Брайан вместе с гитаристом Скоттом Путевски создаёт свою группу. Он решает сменить себе имя. Мэрилин Мэнсон (Marilyn Manson) — это имя, составленное из двух имён: Мэрилин Монро и Чарльз

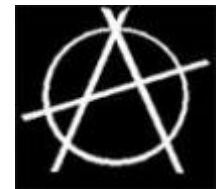
## Что это такое?

## Панки – «родичи»



Панк был одним из немногих музыкальных течений, которое пришло в Советский Союз с минимальным опозданием. В 1976 году панк-рок появился в Англии, а уже в 1977 году в Ленинграде, Москве, Сибири молодые люди, интересующиеся западной музыкой, приобретали у фарцовщиков пластинки "Sex Pistols", "Clash" и других британских панк-групп, ловили музыкальные передачи по "Голосу Америки", ВВС с Севой Новгородцевым, читали советские журналы и газеты, которые не преминули откликнуться на появление нового молодежного течения как "нароста на гниющем теле буржуазной культуры".

Когда в начале 90-х возникла мода на всяческие гибриды и смешения, из пыльных грязных мешков, ящиков были извлечены панковские лохмотья. Второе «издание» панк-революции носило ярко выраженный американский характер (т.е. попросту копировалась мода Америки).



Символ панков  
«Анархия»

Наша молодёжь стала поддерживать зарубежных тинэйджеров. Так панк-движение прочно укоренилось и в России. Но со временем молодёжь стала задыхаться от



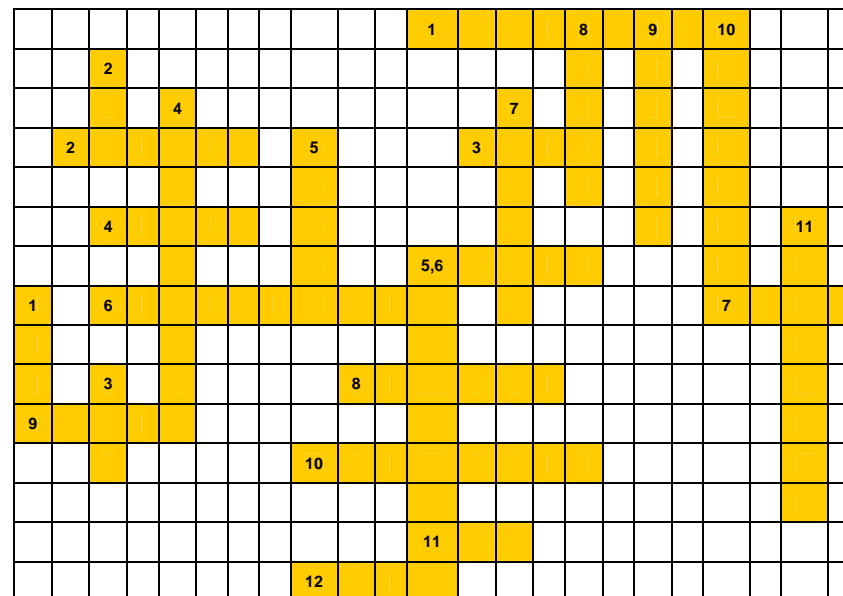
*Девиз панков*

ей хотелось нового и яркого: более жёсткой музыки, шокирующего внешнего вида, демонстративного поведения. Панк, как субкультура, стала видоизменяться, усложняясь. Постепенно добавлялись новшества: пирсинг, крашенные ирокезы, камелоты и прочее.

На смену панк-движению пришли со своими элементами субкультуры **рокеры, байкеры, скин-хеды, готы, эмо, ska-punk's** и ... где гарантия, что не появятся ещё более оригинальные и стильные со своими «тараканами» в голове.

Панк – это не столько музыка, сколько образ жизни. Вечная сумятица чувств, бунт против всего и вся.

### Кроссворд



По горизонтали:

1. Немецкая группа
2. Имя известного человека «Горшка»
3. Прозвище Ильи Кнабенхоффа
4. Солистка группы “Nighwish”
5. Солист группы «Гражданская оборона»
6. Фамилия Земфиры
7. Группа, выпустившая альбом «Последний закат»
8. Солист группы «Ленинград»
9. Группа и девочка страны чудес
10. Солист группы «Танцы минус» – Пяткун ...
11. Прозвище Ю.Килинских из «Сектор газа»
12. Группа В.Цоя

По вертикали:

1. Кличка Сергея Бубнова из «Глюков»
2. Имя солистки группы “Evanescence”
3. Какая группа имеет название «Её адское величество»?
4. Самая готичная рок-группа
5. Группа Саша Васильева
6. Солист группы «Мумий Тролль»
7. Сколько человек в группе “Slipknot”?
8. Количественный состав группы “Linkin Park”
9. Имя Дельфина
10. Скрипачка группы «Король и шут»
11. Группа с названием массового инфекционного поражения

сами кто куда, в основном ближе к свежему воздуху. Один молодой человек даже не постеснялся зайти в женский туалет ввиду непереносимости такого воздуха в зале. Самочувствие и настроение было испорчено. Но, кто-то, остался в хорошем расположении духа и пошёл «догоняться» в другие заведения города.



«Расколбас...»

Кому и зачем понадобилось сорвать фестиваль, лично для меня остается загадкой. Наверное, в ДК на фестивалях стоит возобновить проверки бэгов и сумочек на наличие спиртного и прочего запрещенного. Например, развлекательный центр «Аврора» плывёт по курсу «всё лишнее за борт». Кто знает, что в следующий раз пронесут с собой остроумные тинэйджеры, чтобы «было весело» не только им самим?



Потусим?

## Gothic style

БЕСТИЯ



### РАЗГОВОР С АНГЕЛОМ

Готова буду я молиться  
Иль душу дьяволу отдать,  
Иль об асфальт сырой разбиться,  
Но только больше не страдать.  
Ангел мой, помоги выбор сделать:  
В пропасть упасть или в небо лететь.  
Ангел мой, скажи, что мне делать:  
Жизнь продолжать иль умереть?  
Ангел мой, сохрани мою душу,  
Не дай ей исчезнуть, как дым на ветру.  
Ангел мой, меня ты послушай,  
Я всё-таки скоро наверно умру.  
Жить я хочу, но поверь, не могу.  
Прошу, укажи мне на правильный путь.  
Скажи, когда счастье своё я найду.  
Скажи, в чём в смысл жизни моей, её суть?  
Не могу я понять, зачем я живу,

Зачем я так сильно страдаю.  
 Смертный свой час терпеливо я жду,  
 Каждый день хожу я по краю.  
 Ангел, скажи, почему так жестоко  
 Жизнь обходится вечно со мной?  
 По дороге своей я иду одиноко,  
 Что ведёт до доски гробовой.  
 Ангел мой, не молчи, ну ответь же,  
 Будет ли счастье в жизни моей?  
 Ангел мой, оставь мне надежду,  
 Скажи, что пройдёт боль мучительных дней,  
 Наконец, ты скажи мне: «Послушай!  
 Не делай серьёзных ошибок,  
 Не терзай свою бедную душу.  
 Будешь свободен ты скоро от пыток.  
 Умереть никогда ведь не поздно,  
 Смерть готова придти хоть когда.  
 А возродиться уже невозможно,  
 Можно лишь уснуть навсегда».  
 По замкнутому кругу надоело мне бегать.  
 Ведь ты это знаешь, мой ангел святой!  
 Нужно мне с жизнью своей что-то сделать,  
 Чтоб она изменилась и стала другой.  
 Ангел, ты сможешь меня исцелить!  
 Прошу, избавь моё сердце от раны  
 Которая ноет и зверски болит.  
 Чтоб я обрела состояние нирваны,  
 Чтоб я обрела покой и свободу,  
 Чтоб мысли о смерти ушли в никуда,  
 Ангел, помани мне рукой с небосвода

## Рок-фестиваль 2008

### «Клёво потусили...»



16 мая 2008 года Дом культуры им. Горького собрал представителей молодёжных движений, чтобы вновь клёво потусить, попить пивка и помотать во-

лосатыми (и не очень) головами под музыку местных и приезжих представителей рока.

Концерт отличался от всех предыдущих. Ожидалось, что на очередной, уже ставший традиционным, рок-фестиваль приедут экзотические лица, которые удивят нас искусством бодилейтинга (от англ. – рисунок специальной краской на лице). Но они пожаловали в ограниченном тираже.

Фестиваль набирал силу звука и ритма. Но... Внезапно атмосфера в зале была испорчена газом из баллончика со слезоточивым эффектом «Перец», который применяется для разгона демонстраций и митингов. Разгонять никого не пришлось – разошлись

Я в своём городе стал замечать девушек и парней, которые называют себя эмо. Сначала это было экзотикой, но масштабы увеличились и представители эмо - культуры стали выделяться на фоне молодёжи. Я не могу понять зачем всё это нужно?



Мне кажется им всем просто нечем заняться, у них много свободного времени и они могут позволить себе заниматься ерундой. Не вижу дальнейшей цели всего этого маскарада. Для меня это цирк на улице. Эти ломки, психи, слёзы – которые мне довелось наблюдать – либо нездоровая психика, либо будущие звёзды театра... Где только они работать в таком количестве будут?

*Дима К.*

Интервью провела О.Белорыбкина

И помни, прошу, про меня ты всегда...

## ФЕВРАЛЬ

Я не нужна больше тебе...  
 И мне не нужен больше ты.  
 Я не нужна самой себе.  
 Мне не нужны больше мечты.  
 Мне не нужно ничего:  
 Ни жизни, смерти, ни любви.  
 Устала я от всех обид.  
 В душе моей теперь февраль.  
 Все чувства превратились в лёд.  
 Нет радости, одна печаль.  
 Весна наверно не придёт.  
 В глазах моих блестит стекло  
 Окон сонных этажей  
 И где-то очень глубоко  
 Воеет ветер всё сильнее...

## МЁРТВЫЙ ГОРОД

1.  
 Был солнечный день.  
 Дул тихо ветер.  
 Был солнечный день  
 В ожидании смерти...  
 Город жил своею жизнью  
 Было всё как всегда.  
 Но вдруг обрушился ливень



Затопив все дома.

Припев:

Пустые улицы,  
Мёртвым стал город.  
Здесь царит одиночество,  
Безмолвие, мрак и холод.

2.

Бушевал ураган,  
Забирал с собою жизни.  
В воздухе висел туман  
И землю бил проклятый ливень.  
Небо тёмное как ночь.  
Раздаются крики, стоны.  
Не сможет им ничто помочь,  
Их заберут с собою волны.

---



«Я отношусь к этим милым человечкам с пониманием! К девушкам отношусь с отчужденностью, как и полагается, а эмо-boys это новое, супер-оригинальное чудо в 21 веке. Они меня вдохновляют на романтику, пробивают на умиление, ведь они безобидные и незлобные. Они умеют делиться внутренними переживаниями. А кто умеет делиться, тот умеет и слушать. Эти люди не боятся выставлять эмоции на показ, которые слушают эму-музыку и живут своей жизнью. Согласно, они немного странные, хотят выделиться. Сама форма самовыражения не нравится многим потому, что эмо не похожи на них. Эмо – это стиль музыки, музыка объединяет людей. Теперь вопрос: «Если вам не нравится эму-музыка, зачем ненавидеть людей, которые её слушают?»



*Багира, Слободской*

Честно говоря, я не очень хорошо отношусь к людям, которые хотят резко выделяться на фоне остальных, но при этом не считаю их такой уж «язвой общества», как например, «скинхедов».



*Мутант, г. Киров*



## Комментарии

## Отношение к Эмо



*Я провела небольшую исследовательскую работу, пообщалась с эмо, немного понаблюдала: вроде бы не всемирное зло и вполне терпимо для общества. Я не буду писать имена и фамилии тех людей, у которых я всё это спрашивала, но все материалы, приведенные здесь, достоверны.*

*Первое мнение было услышано от одного довольно экстремального человека:*



«О! Моя любимая тема! Эмо-девушки, допускаю, очень симпатичные, им свойственно слушать такую музыку... но... парни в розовых теньях и дохлые, как ... — это позор для любого общества, это деградировавшие парни, точнее, уже не парни, но ещё и не девушки...

Вообще, эмо-девушки очень даже секси... Но парни, их просто не должно быть. В противном случае...

*«Дед» Death*

Мария МАСТЕРОВА



\*\*\*

Когда уходит человек —  
Темно на свете.  
Неважно, падает ли снег,  
Иль дует ветер.  
Уходит прочь.  
Нельзя помочь.  
Спасите, люди!  
И никогда спокойной ночью  
Уже не будет.  
Лучи скрестились как мечи,  
И тьма повисла.  
Уходит человек — молчи.  
Кричать нет смысла.



Рис. О.Белорыбкиной

## Мэйлингисы

## Готы и кладбища: всё ли правда, что пишут и думают другие по этому поводу

Причины любви готов к прогулкам по кладбищам разнообразны - большая часть готов обожает саму атмосферу спокойствия и умиротворенности кладбищ, напрямую свя-



занную с образом смерти. Действительно атмосфера кладбищ сама по себе готична, а уж если и само

кладбище "готично" (надгробия прошлых эпох, склепы, надгробные памятники - ангелы) то тут и говорить нечего. Естественно, готы в первую очередь привлекают готические исторические



тить мото-слёты. Поэтому молодые (и не очень) делали крутые виражи, соревновались в скорости своих байков. Затем, «расседлав» своих железных коней, пробовали себя в перетягивании каната, мерили свои силы в армрестлинге, играя татуированными мышцами.... После этого – награды от организаторов шоу в виде бутылок пива и шампанского.

Каждый мото-слёт – праздник. Это и встречи друзей, и выступления рок-групп, это и разнообразные шоу и конкурсы. Это море пива и... мотоциклы. Человеку, который там не был, представить всё это трудно. А главное – атмосфера праздника: дружелюбие, доброжелательность, лояльность почти во всём, независимо от того, хо-



дишь ты пешком или едешь в седле байка. Здесь все равны – и шестнадцатилетний паренек на «убитом» «Урале» и крутой «дядька» на здоровенном сияющем «харлее»! Вид нескольких сотен мотоциклов, несущихся в едином строю впечатляет. Можете мне поверить.

*О.Белорыбкина*

## Байк-шоу в Кирове

Стадион «Союз» г. Кирова 11 мая собрал всех, кто неравнодушен к мотоциклам. Так началось открытие мотосезона 2008 года.

Мототестиваль встретил всех открытыми воротами. На обозрение ликующей публики были представлены новинки импортной мототехники – от ставших легендой Harley-Davidson, до не менее надёжных BMW, Kawasaki, Honda, Suzuki, Yamaha... Сколько байкеров – столько пристрастий. Но всё-таки большинство мототехники составляли наши отечественные «Уралы», «Ижи» и «Днепры», уходящие своими конструкциями к технике 30-х и 40-х годов прошлого века.

Наш мотосезон длится всего с мая по октябрь, а так много нужно успеть! Удивить друзей тюнингом, успеть сгонять куда-нибудь на юга, а главное – посе-

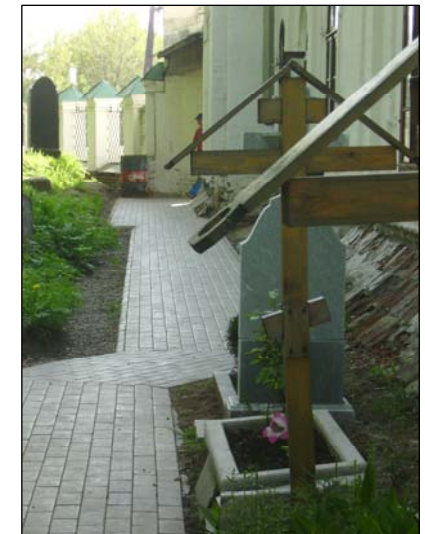


**Хирург – лидер московского байк-клуба «Ночные волки»**



кладбища - именно на таких кладбищах в западных странах проще всего встретить готов (или просто одиноко гуляющих или тусующихся компаниями). Следует отметить, что подавляющее большинство готов обожает гулять по кладбищам, этим и объясняется гигантское количество сайтов кладбищенской фотографии в

интернет и активность двух кладбищенских мэйлинглисов - grave-1 и cemetery-1. В России тоже есть готические кладбища, облюбованные местными готами - в Москве это Введенское и Донское кладбища, в Питере - Смоленское и кладбища Александрo-Невской Лавры.



## Что это такое?

### Черное и жуткое...

Темная ночь, полнолуние, кладбище, люди, одетые во все черное, мертвенно-бледные лица, сильно подведенные тушью глаза, черные губы и ногти. Именно такие ассоциации



возникают при слове «гот». Кто-то их боится, кто-то ненавидит, большинство же просто не понимает. Среди готов, как и среди эмо бытует мнение об истинности, натуральности. Очень трудно понять, кто такие готы... и что значит быть истинным.



Быть истинным совсем не сложно – надо быть лишь тем, кто ты есть. Иметь свое мнение, уметь его достойно подать, научиться отстаивать. У каждого гота свой взгляд на тему данной субкультуры, впрочем как и на все остальные. Поэтому готика индивидуальна.

Сами готы индивидуалисты, одиночки, но не все. Бытует мнение, что люди с готическими убеждениями всегда мрачные, депрессивные, угрюмые, их интересует все черное и жуткое. Нет, это

совершенно ошибочное мнение! Готам свойственно быть нежными, внимательными, в своей груди растить большое и любящее сердце. Часто хочется развеять дезинформацию, которую люди получают из недостоверных СМИ. Люди, подражающие, копирующие и просто в погоне за новинками, не заботятся о том, чем может обернуться для тех, кто в готике давно и надолго. Готикой можно увлекаться не только в юном возрасте. В этом слове сочетаются архитектурный стиль, искусство, литература, скульптура. Среди людей старшего возраста много таких, кого не побоишься назвать истинным ценителем готики.

