

Выпуск 4, апрель 2009



«Silver souls»

Альманах. Апрель 2009 г.

Печатается, где надо. Тираж 250 экз.

Автор идеи, главный редактор, журналист и верстальщик

– F.Angel & Wanderer.

альманах

«Silver souls»

Слободской

От автора

НАЧАЛО нового года и начнем с новостей в молодёжной «политике». В нашем городе сократилась численность ярко выраженных личностей. Может, еще не все очнулись от монотонной зимней спячки. И в раздумьях о смысле жизни. Но, есть такая надежда, что под влиянием весеннего солнца их души оттают, рокеры, и все представители неформальных субкультур обновят гардероб. И порадуют нас.



Если обратиться к цифрам, то нас не много в городе, кто с музыкой и имиджем «не по ветру моды», а «аццо железно» – не более двадцати пяти. Привносят разнообразие и свои элементы приезжие, из сел, других районов, которые получают образование в Слободском. Но они довольно осторожно себя подают, ещё не освоились, а может и опасаются. Но, тем не менее, греет душу мысль, что и наш город не отстает от большинства других.

Ф. А.

ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ СОЛНЦЕ

Белый снег, серый лед
 На растрескавшейся земле.
 Одеялом лоскутным на ней
 Город в дорожной петле.
 А над городом - плывут облака
 Закрывая небесный свет,
 А над городом - желтый дым -
 Городу две тысячи лет,
 Прожитых под светом звезды по
 имени Солнце.
 И две тысячи лет - война,
 Война без особых причин,
 Война - дело молодых, лекарство
 против морщин,
 Красная, красная кровь -
 Через час - уже просто земля,
 Через два - на ней цветы и трава,
 Через три она снова жива
 И согрета лучами звезды по
 имени Солнце.
 И мы знаем, что так было всегда,
 Что судьбою больше любим,
 Кто живет по законам другим
 И кому умирать молодым.
 Он не помнит слово "да" и слово "нет"
 Он не помнит ни чинов, ни имен,
 И способен дотянуться до звезд,
 Не считая, что это сон,
 И упасть, опаленным Звездой
 по имени Солнце.



Особо стоит отметить достижения Георгия Гурьянова, который, в отличие от остальных музыкантов "Кино", в 90-м раз и навсегда прекратил музыкальную деятельность. Есть мнение, что Гурьянов якобы не играл ключевую роль в группе, но это – глубокое заблуждение несведущих "киноведов".

Процесс сочинения и аранжировки песен альбома "Группа Крови" проходил у него дома, там же репетировали перед концертами. Цой просто жил у Гурьянова, они играли и рисовали. Часто Георгий первым слышал новую песню, а после некоторых доработок по тексту или гармонии подключались к работе другие музыканты. Случалось, на репетицию приезжали их друзья "Новые художники": каждый старался издать какой-нибудь звук, и если это получалось органично, так и играли ближайший концерт.

Интересы Гурьянова все больше лежали в русле красок, холстов и галерей. За границей Георгий давно уже получил признание как выдающийся русский художник.

Каждая песня Цоя – это песня о любви и свободе. Это вечные песни – и потому, что они потрясающе красивы, и потому, что, в отличие от продовольствия, любви и свободы, их всегда будет не хватать.

Так что Цой остается с нами – и это не пустые слова.

И все же... теперь – легенда .

Что это такое?

БАЙКЕРЫ

В прошлом номере мы подробно коснулись внешнего образа байкера, дали общие сведения о внешности и роде занятий. Сегодня чуть подробнее проникнем в их среду. Попробуем привести пару интересных тем.

Байкеры (англ. biker, от bike - motorbike «мотоцикл») — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни.



Байкерское движение зародилось в США, проникло в Европу и какое-то время входило в состав субкультуры, когда байкеры были разделены на несколько агрессивных и враждующих группировок. Наиболее известная группировка — Hells Angels («Ангелы Ада»).

Байкерами также себя называют поклонники велосипедов, мотоциклистов же они называют мотобайкерами. Тем не менее, традиционно слово «байкер» связывают с мотобайкерами.

СИМВОЛА БАЙКЕРОВ

Наиболее часто используемая символика:

- **Флаг Конфедерации** (Гражданская война в США, точнее, его вариант — Naval Jack). Традиция его применения пошла от американских байкеров. Его современное значение неоднозначно: с одной стороны он символизирует нонконформизм байкеров, с другой, до сих пор может являться символом расизма. Стоит отметить, что не все представители байкерского движения имеют представление об историческом значении символа или не придают ему значения, используя флаг Конфедерации только как знак причастности к этому движению.



байкеров, с другой, до сих пор может являться символом расизма. Стоит отметить, что не все представители байкерского движения имеют представление об историческом значении символа или не придают ему значения, используя флаг Конфедерации только как знак причастности к этому движению.

- **Изображение черепа**. Обычно символизирует бесстрашие перед лицом опасности и смерти. Другой смысл использования символа черепа у байкеров — защита от смерти. Существует поверие, что когда приходит Смерть, она оставляет на умершем свой знак — череп, а если на человеке уже есть этот символ, она думает, что здесь уже была и не трогает человека.



Эмблема (у байкеров эмблема обычно называется «Цвета») клуба, нашитая на спину (зачастую её нашивают на кожаные или джинсовые жилетки, которые надевают поверх кофты, но могутшивать и на куртку), которая показывает к какому байк-клубу принадлежит байкер. На эмблеме клуба обычно указывают название байк-клуба (на верхнем рокере), страну или город в котором организован байк-клуб (нижний рокер), логотип клуба (центральная часть) и статус байк-клуба, распространённой является подпись «МС», свидетельствующая о принадлежности клуба к категории «МС» клубов (аббревиатура от слова «Motorcycle Club»)

дняшний день — самая высокооплачиваемая рок-группа страны, однако концерты в основном группа играет бесплатные — в одной только Чечне их не перечесть. Но Игорь не жалуется на судьбу, главное — остался в музыке.

Георгий Каспарян привнес волшебный звук своей гитары в музыку группы "Ю-Питер" Вячеслава Бутусова. Стилистически они отлично гармонируют друг с другом, их сотрудничество результативно: записываются, нормально гастролируют без лишнего пафоса.



О звёздах

Киноведение:
звезда, которая греет

Про Виктора Цоя рассказывать публично очень страшно, если твоя профессия не иконописец. Спустя восемнадцать лет после гибели главной рок-звезды никто не забыт, ничто не забыто – на цоевском сайте пятнадцатилетние девчонки все так же сочиняют стихи «для Витьки».



Вспомним и тех, кто стоял с Цоем на одной сцене.

Сегодня музыкантов "Кино" мало вспоминают, в отличие от тех же The Beatles, где про каждого написано много книг и у каждого по несколько сольных альбомов. Никто из "Кино" так и не разродился удачным сольным альбомом. Георгий (Юрий) Каспарян экспериментировал в середине 90-х с электроникой, но эти работы широко не освещались. Может быть, сказало отсутствие материальных средств; студию Юрий тогда выбрал не самую адекватную. Игорь Тихомиров поигрывал немного в других группах, собирал концертный и студийный аппарат и в итоге построил вместе с группой ДДТ отличную студию, где и трудится по сей день. Как известно, ДДТ на сего-

Gothic style

*Graf Avers***Минуты вечности**

*Туман над речкой
Вечера осадок -
В себе запрятал очертанья ив.
Высоких холм, заборов и оградок.
Я шёл к нему, об остальном забыв.*

*Я шёл, и сердце гулко трепетало.
Рюкзак, фонарик, две верёвки,
Крюк, лопата...
Правда несколько мешала
Уже не помня дрожи этих рук...*

*Она жила, когда её зарыли
Я чувствовал дыхание сквозь тлен,
Но не поверили, прогнали и забыли.
Морг справку дал...
На радость всем...*

*Ей не хватило пары сантиметров,
Чтобы вдохнуть, воскреснуть вновь.
Я опоздал, дороги, километры...
Нет смерти -
Есть лишь вечная любовь...*



Ночь и сон

Я вижу сон, а в этом сне
Я вижу как горю в огне
И никто не сможет мне помочь,
Рядом только тёмная ночь.

Ночь сильна на тусклые звёзды.
Падает свет от бледной луны
Ночь знает, как одинок ты,
И смотрит твои сны.

Ниже луны облака,
Облака превращаются в ночь.
Ниже сна ни черта
Только полночь унесет тебя прочь.

Пахтусов Олег
г. Слободской

щие непосредственным образом за звук. Совсем не приметные, но составляющие одно единое с группой.

На сцене было жарко от эмоций. Много страсти, позитива и искренности от группы. Не удивительно, что девушки криками и овациями просили продолжения. Присутствовали и кировские "неформальные" гости. Один из них так оценил выступление: «В целом удачное. Звучание довольно не плохое. В моей памяти всплыл образ группы «Люмен». Есть такое сходство. Ребята реально выкладываются,



и чувствуют сцену. Нам понравилось и надеемся, что мы не в последний раз здесь». Так же на память кировские гости приобрели первый диск, который записали «New Vision». Купить его можно было в баре.

«Мы будем следить за их творчеством, и желаем успеха!»

О.Белорыбкина
Фото автора

итоге подарить её слушателю, тем самым, передать частицу своих эмоций, а порой отдать и душу.



Начало формирования группы можно отнести к 2004 году. Идея создания пришла как-то внезапно. До «New Vision» каждый уже имел опыт в области музыки. Своими концертами группа уже порадовала Омутнинск, Чепецк, Юрью. На достигнутом останавливаться не собирается.

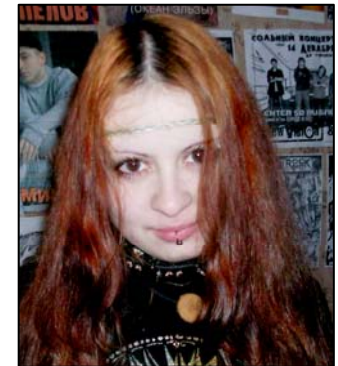
Сам концерт порадовал не только мою персону. На концерте присутствовали, обыч-

ные, даже гламурные девушки. Стоит отметить, они очень активно поддерживали весь состав группы с самого начала «канца». Неформалов со стажем, т.е. таких, кто здесь не впервые, и не один год балует себя тяжёлой музыкой, было не большинство. Было прекрасное освещение, в другом конце зала за пультом сидели ребята, отвечаю-



Послание

*Я люблю и по тебе очень скучаю
Ночами часто не сплю и мечтаю
Душа моя невыносимо страдает
И кровь в синих венах остывает.
Твоего тела мне очень не хватает.
Густая тьма душу наполняет,
Она её страшно терзает,
Эти муки бесконечны,
Но любить тебя я буду вечно.
Кладбище мне укажет дорогу
К подножию старого храма,
Где ангел просыпается рано
И ангел, сжалившись
Изгонит прочь все тревоги.
Пульсу не дано будет дальше биться
Лезвию на венах нельзя ошибиться...*



Лейсана К.

п. Первомайский

Чародей

*Ты как вирус, проник в моё тело,
И душу терзают такие желания...
Ты подчинил своей воле мой разум,
И сердцу приносишь страдания.*

*Чередую метод старинный,
Метод кнута и роскошного пряника,
Целуя, медленно доводишь,
До края сознания – паники.*

*Ты касаешься тела, и знаешь:
Мне не скрыться от страстных очей.
Я стала пленницей, рабыней,
Ты – мой могучий чародей...*

*Я не создана тобою,
Но допустим... для тебя,
Пусть я не великая колдунья,
Но я люблю могучего тебя...*

О. Белорыбкина

Рок-фестиваль 2009

Первый и сольный



Долго мы ждали этого первого сольного выступления. Первым оно состоялось в этом году и стало сольным для группы «New Vision» шестого марта.

Прежде, чем рассказать о самом торжестве, мы коснёмся истории создания группы. Для этого мне предстояло посетить репетицию, чтобы пообщаться с группой в целом. Дабы лично задать интересующие наверняка не

только меня, вопросы.

Оказывается, мало придти на репетицию, на входе у меня поинтересовались моими паспортными данными и целью прихода. А вдруг я террористка!

Любой, кто хоть не много разбирается в музыке, знает, что очень не просто начать играть, а тем более создать команду. Так вот эти ребята понимают друг друга с первой ноты. И умеют поддержать бодрость духа. Наблюдая и вслушиваясь, понимаешь, сколько нужно вложить в одну репетируемую песню, чтобы в

щательное движение. Кстати, нацистская свастика поначалу лежала на одном из "колен". Но потом для большего динамизма ее в прямом смысле поставили на рога. Кроме того, концы свастики могут быть загнуты не только под прямым углом, но и в виде дуг.

В самой Германии свастика в ее ультранационалистическом значении стала использоваться еще до появления на горизонте личности Гитлера. Дебют ее в этом качестве состоялся около сотни с лишним лет назад. Лет 15 спустя символ настолько прижился среди арийской публики, что одна фирма даже наладила выпуск значков, пряжек, заколок для галстуков и прочего ширпотреба со свастикой – и не прогадала. Расхотелись на ура, потому как для участвовавших в первой мировой войне немецких солдат свастика была уже вполне родной, близкой и понятной.

Четверть века спустя былой символ арийского могущества и доблести стал символом позора целой нации, олицетворением ненависти и ужаса для всего остального мира... Разве это справедливо?

Поводом написания статьи послужили материалы журналиста А.Белова.

Мэйлинглисы

Стоунхендж – мистический храм.



Посреди широкой равнины в графстве Уилтшир (Южная Англия) одиноко возвышается монументальный комплекс Стоунхендж. Он в рав-

ной степени привлекает внимание и туристов, и ученых.

Что же он такое – храм, обсерватория или дар человечеству от внеземных цивилизаций?

Стоунхендж переводится с древнеангл. как «Виляющие камни» или «Танцующие великаны». Начало создания каменного монумента археологи относят примерно к 2800 г. до н.э., задолго до египетских пирамид. На первом этапе строительства люди нового каменного века вырыли ров в форме круга и 56 лунок глубиной в 1 метр. Соорудили вал из вынудой земли. Почти сразу он был практически засыпан. На дне лунок ученые обнаружили человеческие останки, были ли это жертвы или несчастный случай остается гадать. Сразу же началось возведение столба-менгира –

Пяточного камня, который располагался около входа в сооружение. Узкий вход был на северо-востоке на одной оси с Пяточным камнем. Первый ансамбль строительства состоял из 82 голубых отёсанных камней, каждый весил по 5 тонн. Один из них позднее упал и получил название «плаха».

Для того чтобы перевести монолиты и установить весь ансамбль, используя лишь камни, веревки и человеческую силу, на протяжении 10 лет потребовалось 1000 человек. Удивительно, но древние строители нашли способ установить вертикальные камни.

Каким бы не было назначение Стоунхенджа, одни только невероятные усилия, которых требовало строительство, свидетельствует о его исключительной важности. Какие бы цели, религиозные или астрономические ни преследовали его создатели, в любом случае эти

люди обладали глубокими знаниями и выдающимися архитектурными способностями. Да и люди ли это были? Эту тайну каменный круг в Уилтшире хранит по сей день.



Символы

По следам исторических реалий



Энтони Берджес как-то заметил: "Проблема с этой чертовой свастикой в том, что она – чересчур многозначный символ" Ну что ж, надо признать: насчет многозначности писатель совершенно прав, вот только "чёртовой" эту ненавистную свастику многие считают не из-за ее многозначности, а скорее вопреки ей. С нелегкой руки немецких национал-социалистов, паукообразный символ стал восприниматься вполне конкретно, и все прочие его смыслы внезапно оказались совершенно не актуальны. Вряд ли в истории человечества встретится хоть еще один знак столь преклонного возраста, безоговорочно воспринимаемый как воплощение зла.

Свастики бывают разные. Некоторые здорово отличаются от "классической". Не все они четырехножки. На британском острове Мэн, к примеру, известен трехногий символ-бегунок. А по ту сторону Атлантики, наоборот, сплошь и рядом встречаются пятиногие варианты древнего символа. Увидеть их можно и на колесах автомашин. Специалисты к подобной прихоти автодизайнеров-янки относятся с пониманием: ведь свастика издревле обозначала также и вра-

- Легион СПб МС (Санкт-Петербург)
- BlackBears МС, (Ярославль)
- Brotherhood МС, (Москва)
- Rolling Anarchy МСС, (International)
- Fort МС, (Санкт-Петербург)
- Night Hunters МС, (Санкт-Петербург)
- Vulcans МСС, (Москва)
- Werwolves МС, (Санкт-Петербург)
- Freeman МС [Казань]

Крупнейшие мотошоу



Ещё одним немаловажным проявлением байкерской субкультуры являются многочисленные байкшоу, байкслёты, мотошоу и другие мероприятия связанные с мотоциклами. Чаще всего такие мероприятия носят характер шоу с приглашением музыкантов, стриптизёрш, каскадёров, где немаловажной составляющей является употребление спиртных напитков, прежде всего пива.

Что это такое?

Альтернативный метал

Альтернативный метал вместе с гранжем начал набирать популярность в начале 1990-х. В России этот жанр музыки наиболее распространён среди молодёжи. Он способен сочетать в себе любое настроение, переживания, разделять радость, по своей сути наиболее многогранный, тот, который подходит экстремальным и импульсивным личностям. Слободская молодёжь в последнее время уделяет внимание этому направлению в музыке. Находит его достойным вариантом для своих музыкальных носителей. Коснемся истории для общего кругозора...



Жанр является слиянием хэви-метала с альтернативным роком (в особенности с инди-роком 1980-х). Для альтернативного метала характерны и тяжёлые гитарные риффы, присущие металлу, и черты экспериментальной музыки — нетрадиционные тексты песен, нечётный музыкальный размер, необычные технические приемы, неприятие условностей и традиций тяжёлой музыки, соединение метала с самыми разнообразными музыкальными жанрами.

Альтернативный метал в России

Нью-метал, ставший невероятно популярным в Европе и США, проник и в Россию. Наиболее известны такие коллективы как e-sex-t, Психея, Jane Air (нью-метал, эмо), Amatory (нью-метал), «#####», 7000\$ (альтернативный метал, ска), Tractor Bowling (нью-метал), Stigmata (нью-метал) и др. Группы «Психея» и «#####» («5 дизелов») также усиленно используют в своих песнях компьютерные эффекты и смешивают метал с музыкой самых разнообразных жанров.



Группа «Аматори».

Нью-метал

В середине 1990-х такие группы как Deftones и КоЯн под влиянием других популярных стилей альтметала создали новый жанр — нью-метал. Его огромная популярность стала утихать только в 2000-х, уступая место эмо. Но всё же он остался и продолжает удивлять нас новыми эксклюзивными новинками.



Moto

Мотоциклы байкеров

Любой может купить байк, но байкером станет далеко не всякий.

Наиболее уважаемыми среди байкеров считаются мотоциклы, сделанные своими руками с умением и богатой фантазией. Чаще всего класса чоппер, или кастом.



Некоторые клубы выставляют определённые требования к объёму двигателя (например, не менее 750 см³), цвету или марке мотоцикла.

Для байкеров характерно объединение в клубы. Несмотря на достаточно распространённый стереотип, такие объединения в настоящее время носят, в подавляющем большинстве случаев, мирный характер.

Крупнейшие мотоклубы России

- Ночные волки: Night Wolves MG, Russia
- Hells Angels MC Russia
- Blacksmiths MC Russia
- Outlaws MC Russia
- Night Hunters MC (Санкт-Петербург)